



BLIR MED: Trym Myrvang, Jonathan Hoaas Johansen, Marianne Kildahlsen og Sander Kristoffersen ble engasjert av «Reggae, Rock and Rights». Her spiller Tonje Unstad for workshopen.

Pilotturné for stort Barentsprosjekt for ungdom

Rettighetsrock

Blir det som ungdommene ønsker får vi Röyksopp og Lordi i vakker duett på barentsprosjektet «Reggae, Rock and Rights Tour» i 2011.

Tekst: Marte Hotvedt
marte.hotvedt@nordlys.no

Foto: Vidar Dons Lindrupsen
vidar.dons.lindrupsen@nordlys.no

Onsdag holdt Halvard Rundberg og svenske Ylva Maria Pavval den første av seks workshoper med ungdom i Barentsregionen for å samle innspill til hva de ønsker en Barentsturné skal inneholde.

Prosjektet Reggae, Rock and Rights er et initiativ fra Barents regionale ungdomsråd, og er Rundberg og Pavvals hjertebarn. Tanken er at man med ungdommer i alle landenes hjelp skal få i gang en turné som skal fremme samarbeid på tvers av landegrenser. Et fredsprosjekt.

Og ungdommene på Tromsdalen videregående lot seg engasjere.



ENGASJERT: Prosjektlederene Halvard Rundberg og Ylva Maria Pavval er energiske og entusiastiske og svært opptatt av målgruppas meninger.

Musikk og rettigheter

– Dette er veldig spennende, nytenkende, mener Sander Kristoffersen (18).

– Et etterspurt arrangement som vi vil vite mer om. Workshopen i dag gjorde oss både interessert og engasjert, og det er fint at vi får være med på å bestemme, mener Trym Myrvang (18).

Forslagene ungdommene kom med var mange. Band ble foreslått

– her også miksen av Röyksopp og Lordi.

– Vi skal jobbe med samarbeid på denne turneen, da kunne kanskje de ha gjort det samme, foreslår Myrvang med et smil.

Turneen skal ikke bare inneholde musikk, det skal også snakkes om rettigheter, noe ungdommene pekte på som viktig.

– Det bør ikke være som alle andre festivaler, det må skille seg litt



Vi vil få en samlet røst fra Barentsregionen. Vi vil høre hva ungdommene i de forskjellige landene ønsker å se, høre og gjøre.

Halvard Rundberg, prosjektleder for «Reggae, Rock and Rights»

ut, sier Marianne Kildahlsen (18).

Pilotturné

«Reggae, Rock and Rights tour» er støttet fra flere hold, både i Norge og i Sverige. Rundberg og Pavval skal fram til sommeren gjennomføre en pilotturné, der ungdom fra alle barentslandene får sagt sitt – og får muligheten til å være med å arrangere.

– Da får vi en samlet røst fra barentsregionen, vi får høre hva ungdommene ønsker. På pilotturneen prøver vi litt ut, og har en dialog med ungdommene. Dette er et fredsprosjekt, vi skal bli venner over grensene. Har vi forståelse for hverandre så trenger vi jo ikke begynne å bråke, sier Rundberg engasjert.

– Vi har rammer på disse workshopene, men vi ønsker ikke begrense dem. Alle ideene skal komme fra ungdommene. Det funker ikke at noen skal si til dem «Du er 18 år – denne musikken skal du like!», sier Pavval.

Miks av stort og smått

På onsdag hadde Rundberg og Pavval tatt med seg spellemannsnominerte Tonje Unstad som et eksempel på en fremadstormende barentsartist. De fornøyde workshopperne slo raskt fast at «Reggae, Rock and Rights tour» måtte romme noe for de aller fleste.

– Det må være variasjon, en fin miks. Noe stort, noe smått, noe helt nytt, sier Jonathan Hoaas Johansen (18).

– Og vi må få opp personer som har noe å si! Jens Stoltenberg, kanskje? Noen fra Russland? Finland, spinner Myrvang.

Rundberg og Pavval var godt fornøyde med responsen fra ungdommene på Tromsdalen.

– Dette har vært kjempespennende. Og vi får mye mer ut av dette enn av bare vi to skal sitte sammen og snakke, sier Pavval.

– Følelsen er veldig god nå. Jeg likte kombinasjonen av musikk og engasjement. Vi skal sette oss ned og se over dette nå, sier Rundberg.